



22 février 2012

A la carte



Enfants

Trois questions à... Daniel Leduc

Son défi : faire partager le goût de Molière aux jeunes à l'heure des nouvelles technologies...

Qui a dit que Molière était ennuyeux ? Le metteur en scène Daniel Leduc parvient à réconcilier la "génération digitale" avec le théâtre classique, via un *Bourgeois gentilhomme* toujours aussi drôle.

Comment faites-vous rire les enfants avec une comédie du XVII^e siècle où nombre des formules employées ne sont plus utilisées aujourd'hui ?

Daniel Leduc : Il faut travailler cette pièce comme un texte moderne et privilégier le comique de situation lié aux relations entre

les personnages. Cela demande pas mal de répétitions pour que les comédiens oublient la diction de l'époque et finissent par jouer la pièce avec un naturel joyeux moderne. Même si le vocabulaire ancien échappe parfois au jeune public, le sens de la réplique et sa justesse doivent être évidents à toutes les générations.

La pièce respecte l'unité de lieu. Comment avez-vous enrichi la mise en scène ?

D.L. : Justement, le jeu de scène doit illustrer l'action sans temps morts, car les enfants sont

habités à zapper. Il faut les tenir en haleine. Les costumes doivent aussi parfaitement révéler la psychologie des personnages.

Vous avez même pris la liberté de transformer un bal en... discothèque !

D.L. : Oui. J'ai voulu illustrer ainsi la folie de monsieur Jourdain, notre bourgeois gentilhomme qui a perdu pied avec la réalité. Et cela amuse beaucoup le public !

Propos recueillis par C.L.

Les 19, 25 fév. et 11 mars, 14h, les 21, 1^{er} et 7 mars, 14h30, Théâtre Comédia (dès 8 ans, 1h55), 4, bd de Strasbourg, 10^e, 01-42-72-00-33. (19,50-34 €).

ECLA THÉÂTRE / PHILIPPE CROCFARD

Enfants



Tous les spectacles sur sortir.telerama.fr

SÉLECTION CRITIQUE
PAR FRANÇOISE
SABATIER-MOREL

Spectacles

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

8 ans. De Molière, mise en scène de Daniel Leduc, chorégraphie de Daniel Thuann. Durée : 1h55. 14h (sam.), Théâtre Comédia, 4, bd de Strasbourg, 10^e, 01-42-72-00-33. (23-33 €).

******* Un bourgeois grotesque veut se hisser au rang de la noblesse. Ses manières de plus en plus extravagantes mettent en lumière la pédanterie et la cupidité des personnes dites de qualité et des petits maîtres qui gravitent autour de lui... On ne peut qu'applaudir à cette brillante mise en scène de Daniel Leduc, qui montre toute la finesse de cette comédie-ballet : intermèdes musicaux et dansés parfaits, coiffures baroques, costumes superbes et des comédiens talentueux qui portent haut toute la palette du comique de Molière. L'interprétation de monsieur Jourdain, avec ses mimiques hilarantes, sa diction admirable, est excellente. Un jeu d'acteur complet et un pur bonheur !

Voir article page 6