

AUTOUR d'un ver



Duo voix/batterie
avec Sophie Accaoui
et Augustin Mantelet
Mise en scène
Christine Mananzar

Spectacle tout terrain 45'

le projet

On ne naît pas lombriphile, on le devient



C'est en observant les épigés de mon lombricomposteur, en lisant Marcel Bouché (**Des Vers de terre et des Hommes** - Actes Sud - 2014) et en rencontrant des agriculteurs, que j'ai pris conscience de la nécessité des vers de terre pour la vie sur Terre.

Découvrir cet animal, connaître l'apport de son travail, c'est aussi toucher aux mystères de la création du sol et sa pérennité. Savez-vous que les lombriciens représentent 70% de la biomasse terrestre _humains compris_ ?

La terre nourricière, que nous piétinons sans considération particulière, est un monde vivant et fragile, habité de milliards de bactéries, de champignons, d'insectes et de vers de terre.

Mon éblouissement pour cet univers invisible, tapi sous nos pieds, m'a poussée à écrire un plaidoyer en hommage à nos auxiliaires de vie.

Je gage qu'en sortant de cette causerie, vous regarderez mieux où vous mettrez les pieds!

Sophie Accaoui

AUTOUR D'UN VER - spectacle musical - 45'

Tout sur l'anatomie et la fonction des vers de terre pour une compréhension de la vie du sol

Pour citoyen curieux dès 12 ans

Joué et chanté par un duo voix/batterie jazz
Texte et musique entremêlés mis en scène

la pièce

Causerie sensuelle, drôle et instructive, tissée de mots et de musique

TOUT sur LE VER DE TERRE !

Où il sera question d'horizons des sols, de vie microscopique, d'anatomie, de reproduction, de moeurs, de matière fécale, de fonctions écologiques...

Où la musique balance, pète en rock, ballade, hymne, opérette...



le spectacle

Objet singulier

Mi-conférence savante...

Car il s'agit d'une vulgarisation scientifique qui transmet de façon ludique, pour apprendre sans effort, avec gourmandise et étonnement.

Les informations scientifiques s'appuient sur les propos de :

- **Marcel Bouché**, chercheur à l'INRA, fondateur de la géodrilologie (étude des vers de terre), auteur de l'ouvrage *Des Vers de terre et des Hommes* (Actes Sud - 2014).
- **Charles Darwin** *On the formation of vegetable mould* (en ligne sur Gallica BNF -1881).
- **Claude Bourguignon**, microbiologiste des sols.

Mi-récital... musique oblige !

Ce texte est aussi truffé de références littéraires, étymologiques, porté par une batterie jazz aux multiples sonorités, ponctué de chansons clins d'œil et incarné dans le vif par deux artistes.

Sophie Accaoui

« Le ver de terre est pour moi, britannique, il aime la pluie et les prairies grasses, il m'inspire le rock anglais et la guitare électrique. Les expériences de Darwin sur l'ouïe des vers de terre nous révèlent leur surdité (aux mélodies du piano de sa femme et au basson de son fils !) ; travailler sur la vibration corporelle ressentie par l'animal m'a semblé plus juste en convoquant un instrument à percussion. J'ai fait appel à Augustin Mantelet pour rythmer et bruite le discours, l'augmenter d'une force tellurique fracassante... »

Augustin Mantelet

« La batterie est aussi mélodieuse et douce ! J'ai proposé à Sophie toute une gamme de sons jusqu'aux bruitages onomatopéés, qui l'ont surprise. Ensemble, nous avons revisité un instrumentarium, jouant avec ou sans baguettes, ou à mains nues sur les peaux. Je m'amuse beaucoup avec les mots, les fantaisies de l'actrice, je l'écoute et construis un décor sonore pour envelopper le texte. La musique se développe, s'invente dans l'instant. Sophie avait déjà un répertoire de chansons, nous avons travaillé un accompagnement en décalé ou au contraire très stylisé : opératique, jazz, swing, rock, bruitage, musique fantastique... toujours ludique. »



la mise en scène

Pour ma deuxième collaboration avec Sophie Accaoui, je retrouve chez cette autrice-interprète avec un sujet essentiel, une langue précieuse et un charisme porté par la voix chantée. Cette conférence d'art naïf dans un équilibre du texte et de la musique comme du chant et du jeu, nous rappelle les contes et récits de la littérature de jeunesse dans une poétique-fiction où le chant remplace les illustrations et nous emmène ailleurs, vers l'émerveillement, de la surface aux profondeurs !

La terre est la matrice du végétal et de l'agriculture. Pourtant ses représentations en sont le chaos et l'Enfer. Sophie dévoile ce qui est caché sous nos pieds et nous entraîne avec ravissement dans un des mystères de cette terre qui nous porte : la vie grouillante, tumultueuse, la reproduction étonnante des vers...

La fécondité de la terre que le ver y génère nous incite à lier érotique et ver : aussi j'ai puisé mon inspiration dans le passage du film de Charles Vidor, *Gilda* où Rita Hayworth opère un streap-tease de ses gants de soirée ; dans *Autour d'un Ver*, nous retrouvons ce dévoilement sur les bras gantés de l'interprète figurants les vers de terre, tel une exploration des dessous chtoniens.

Christine Mananzar - mai 2021.



la compagnie

Affiliée à la Ligue de l'Enseignement Paris (075 120 012)

Depuis 2005, la compagnie LM Créations accueille les projets de Sophie Accaoui : des spectacles puzzles ludiques et documentés, du théâtre documentaire, alliant hétéroclisme musical, voix dans tous ses états, goût de la langue et désir de culture décroisée.



La compagnie LM Créations épousé les préceptes de l'Éducation Populaire : informer, conscientiser, émanciper pour une société choisie.

Site - extraits - presse <https://compagnielmcreations.fr/>

Contacts 06 16 98 62 78 compagnielmcreations@gmail.com

Ver de terre en tournée

Deux spectacles sur un même thème : Le ver de terre et son rôle écologique.

- **Autour d'un ver** - 45'

Spectacle tout terrain, mise en scène de Christine Mananzar

- **Dieu, Darwin, Marcel et moi** - 75'

Spectacle pour plateau de théâtre, mise en scène de Laurent Lévy

Ces deux spectacles ont été joués

Parvis-scène nationale de Tarbes, **Rayon Vert** scène conventionnée de Saint-Valéry-en-Caux, **Ateliers Villa Médicis**, **Festival La Science de l'Art** en Essonne, **Festival Jardins Ouverts** en Ile-de-France (trois saisons), **Big-Bag Festival** à Bagnères de Bigorre, **Sorbonne-Université**, IUT Belfort-Montbéliard, **École de jardinage Du Breuil** de Paris... tant pour des publics familiaux que des classes de collège, lycée et du supérieur



extraits

ELLE (sur l'air de la chanson enfantine le petit ver de terre)
Qui a vu, aperçu dans l'herbu, le petit ver de terre
Qui a vu, dévêtu, tout membru, le petit ver tout nu ?!
C'est Jean-Baptiste qui l'a vu...

LUI
... Jean-Baptiste Lamarck...

ELLE
... et en 1800 l'a rangé parmi les annélides...

LUI
... du latin « annelus » : petit anneau...

ELLE
... puisque le corps du ver de terre est une succession de petits anneaux,
75 à 450 selon les espèces.
Et des espèces, on en connaît beaucoup, plus de 7000 par le monde,
400 en Europe, 170 espèces recensées en France, grâce aux travaux de Marcel.

LUI
Tout de même !?!

ELLE
Si tous les vers de terre sont des lombriciens
Et que tous les lombrics sont des vers de terre
Tous les lombriciens ne sont pas de lombrics.



la presse

Quand le ver de terre se met en scène... Pour ne pas vous regarder le lombric, allez voir ce spectacle drôlement intéressant !

France Inter - Denis Cheissoux

Attention, ce spectacle pourrait bien changer votre quotidien !

La Ruche qui dit oui

Spectacle étonnant !

Europe 1 - Allain Bougrain-Dubourg

Des informations costaudes pour une romance drôle sur la vie des sols.

Reporterre - Christine Laurent

Le ver de terre, un sujet qui ne passionne pas les foules...
et pourtant, ça marche du feu de Dieu !

Radio Fréquence Paris Plurielle

Alors là, bravo ! C'est le meilleur cours sur les vers de terre que je n'ai jamais vu !
Quant au manifeste de fin, merci, je n'aurais jamais eu le culot de sortir ça.
Vous, les artistes, vous avez toute liberté dans l'expression, le scientifique est toujours un peu bridé par son institution.

Marcel Bouché - zoo-écologue du sol à l'INRA

Auteur Des Vers de terre et des Hommes - éditions Actes Sud 2014

D'aucun pourrait vous l'expliquer en long, en large et en (tra)vers
mais ce spectacle vous permettra de joindre
l'utile à l'agréable ainsi qu'au déjanté !

Daniel Cluzeau - Observatoire Participatif du Ver de Terre

Sophie Accaoui convoque, sur la base d'auteurs reconnus, des faits scientifiques
et des observations naturalistes ; elle les anime dans un style personnel et émouvant.
Le loufoque y est paradoxalement le support du fait biologique.

Marc-André Selosse - Muséum d'Histoire naturelle de Paris



l'équipe

Recherches et écriture **Sophie Accaoui**

Musique et adaptation musicale **Augustin Mantelet**

Mise en scène **Christine Mananzar**

Avec

Sophie Accaoui voix

Augustin Mantelet batterie et percussions

Production **LM Créations** - 2021

Photos **Élise Picon**

Graphisme **Pierre Henri Fabre**

logistique

Autour d'un ver, version tout terrain de 45'

Espace de jeu 3 m x 2,5 m

Pas de sonorisation, ni éclairage spécifique, juste une bonne acoustique

Temps d'installation 40' **Temps de démontage** 30'

Contacts de LM Créations 06 16 98 62 78 compagnielmcreations@gmail.com

